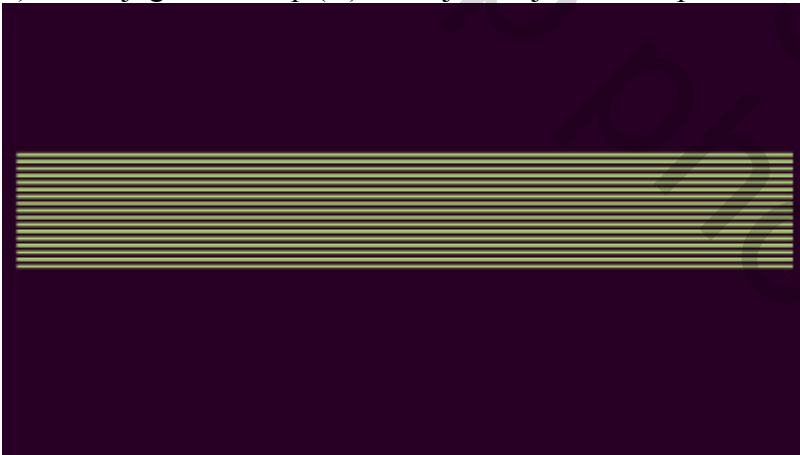


## **Magische vlucht van de vlinder**

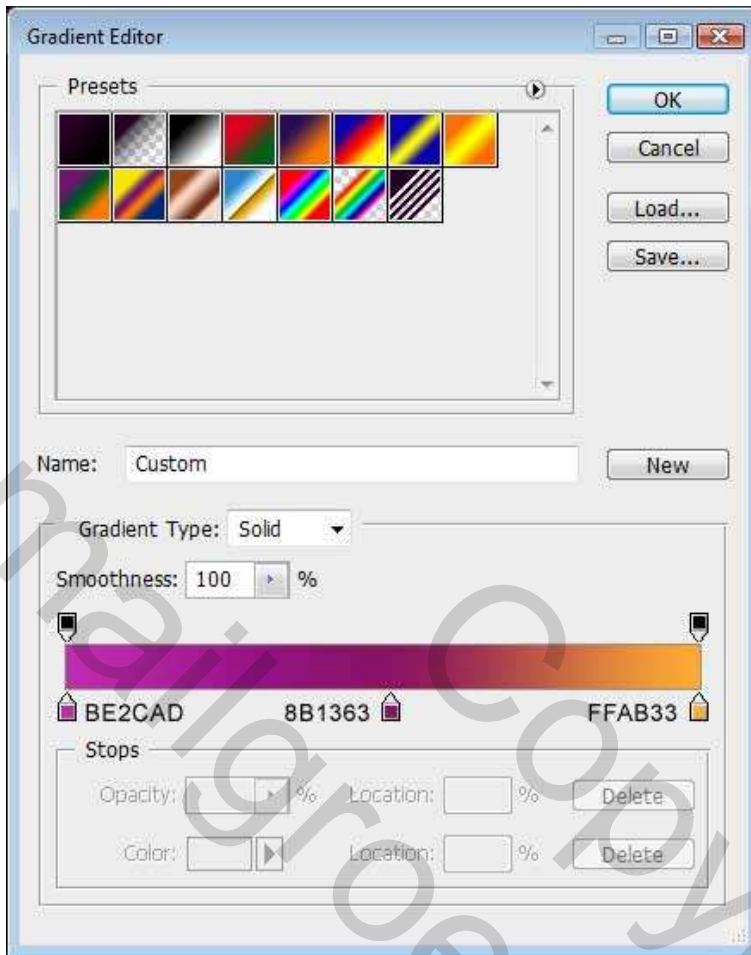
1) Nieuw document: 1280x1024 px ; 72 dpi. Vul deze laag met kleur = # 280025



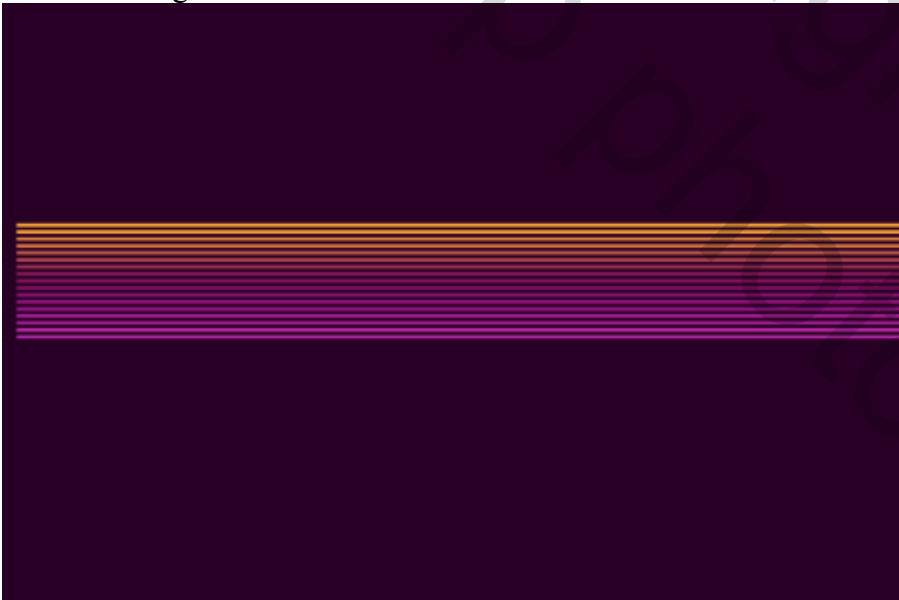
2) Met Lijngereedschap (U) teken je 17 lijnen met 2 px afstand ertussen zoals hieronder getoond.



3) Voeg al deze lagen met lijnen samen. (lagen selecteren en Ctrl+E).  
Geef aan de bekomen laag als laagstijl: Verloopbedekking, zie instellingen hieronder.

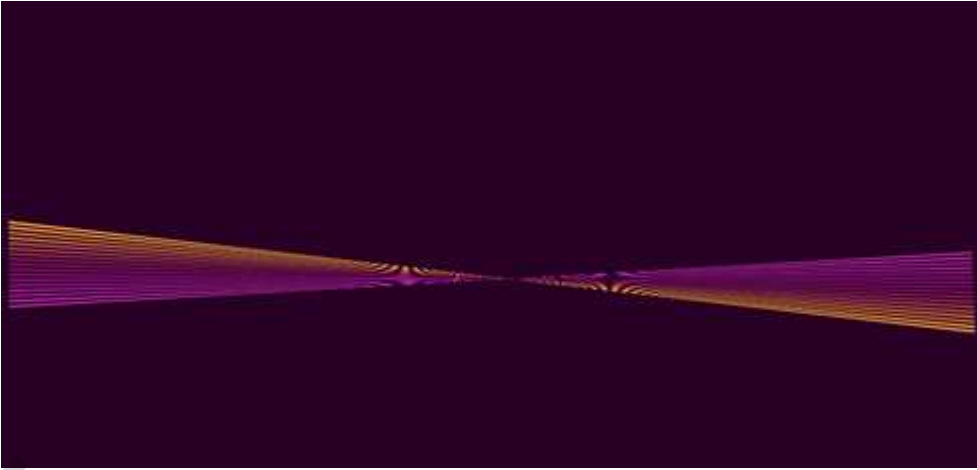


Je bekomt ongeveer onderstaande.

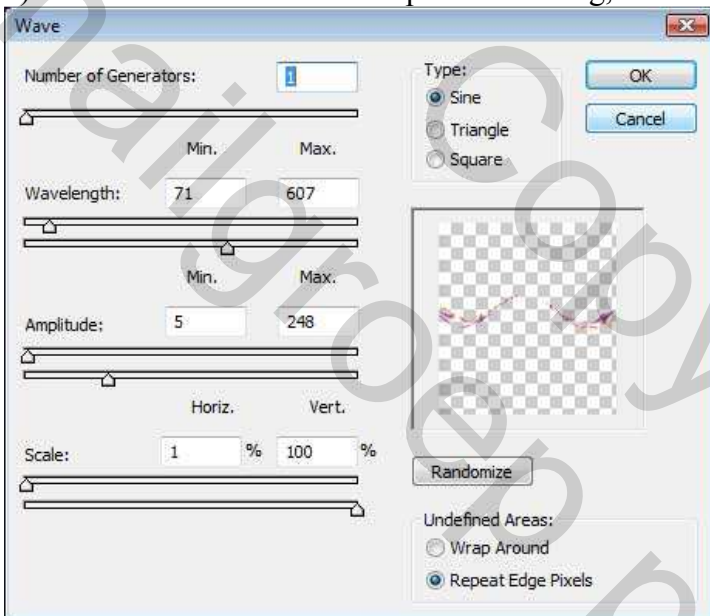


4) Deze laag dupliceren, bij laagstijl verloopbedekking, Omkeren aanvinken, de lijnen in het midden tegen mekaar zetten.

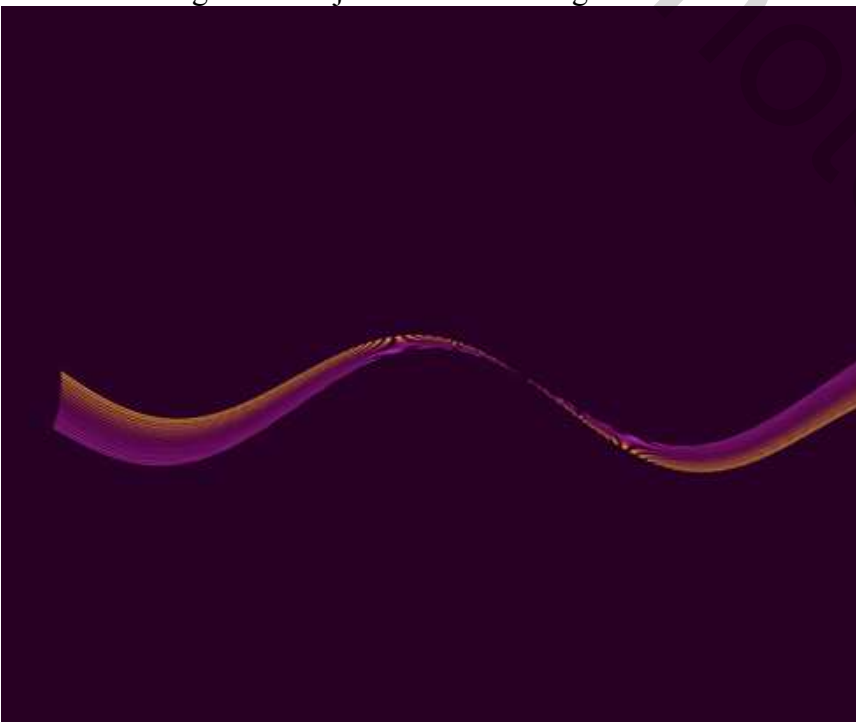
5) Met Vrije Transformatie de lijnen veranderen, gebruik daarvoor **schuintrekken of perspectief**. Voeg beide lagen met lijnen samen (Ctrl + E)



6) Filter > Vervorm > Golf... op bovenste laag, met onderstaande instellingen.



Je bekomt een golvende lijn zoals hieronder getoond:



7) Door het Combineren en transformeren van deze lijnen bekom je onderstaande:



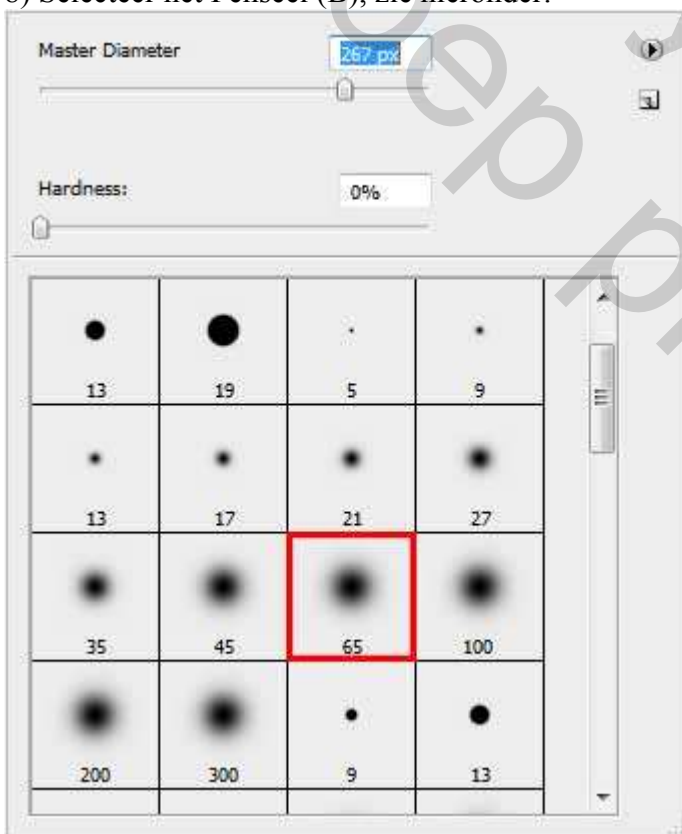
Met Gum (E), kan je de onnodige randen wegvegen.



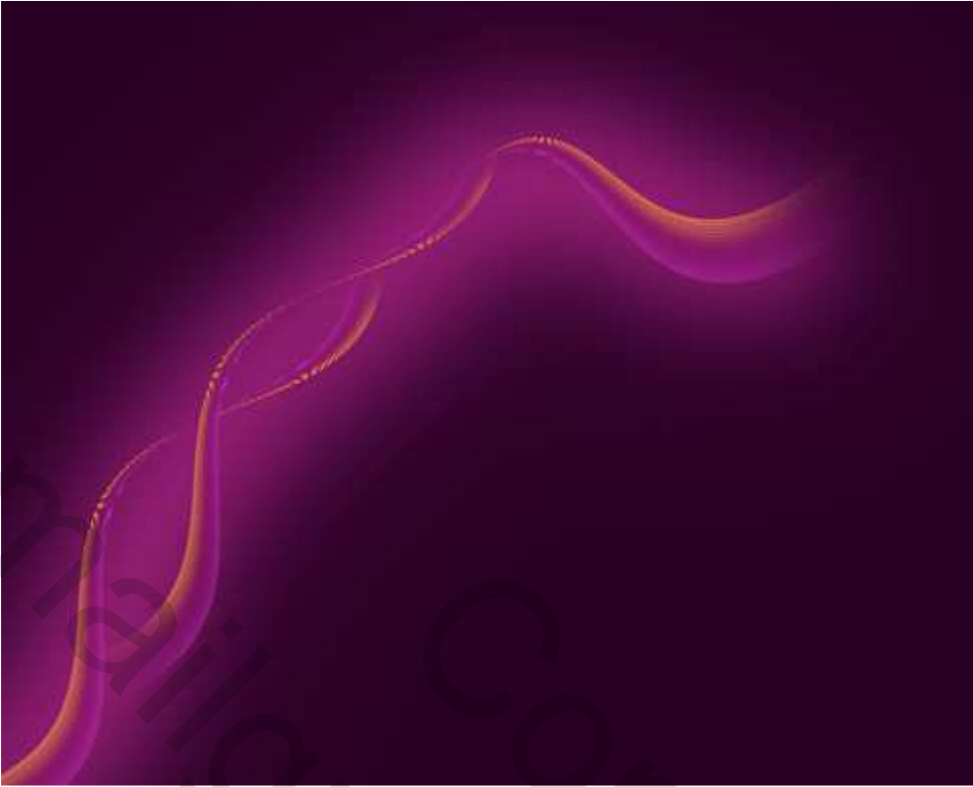
We bekommen onderstaande:



8) Selecteer het Penseel (B), zie hieronder:



Teken op een nieuwe laag onder de curven, een soort nevel met kleur # 8C1C6E , zie voorbeeld hieronder:



9) Tijd om enkele gekleurde bollen te maken. Teken een cirkelvorm (U), optie op Vormlagen.



Geef onderstaande laagstijlen, desnoods aanpassen aan eigen oefening.

### Schaduw binnen (Lineair tegenhouden-toevoegen)

**Inner Shadow**

**Structure**

Blend Mode: Linear Dodge (Add)

Opacity: 40 %

Angle: -28 °  Use Global Light

Distance: 7 px

Choke: 0 %

Size: 0 px

**Quality**

Contour:  Anti-aliased

Noise: 0 %

### Gloed binnen

**Inner Glow**

**Structure**

Blend Mode: Normal

Opacity: 75 %

Noise: 0 %

360632

**Elements**

Technique: Softer

Source:  Center  Edge

Choke: 0 %

Size: 6 px

**Quality**

Contour:  Anti-aliased

Range: 50 %

Jitter: 0 %

### Verloopbedekking

**Gradient Overlay**

**Gradient**

Blend Mode: Normal

Opacity: 100 %

Gradient:

Style: Radial  Align with Layer

Angle: 132 °

Scale: 150 %

**Gradient Editor**

Presets

Name: Custom

Gradient Type: Solid

Smoothness: 100 %

Stops

Color	Location	Opacity
8B5087		
3D0936		
1F001B		

### Lijn

**Stroke**

**Structure**

Size: 1 px

Position: Outside

Blend Mode: Linear Dodge (Add)

Opacity: 50 %

Fill Type: Gradient

Gradient:

Style: Linear  Align with Layer

Angle: 66 °

Scale: 100 %

10) Met Pengereedschap (P) de weerspiegelingen tekenen op de gemaakte bollen, zie hieronder.

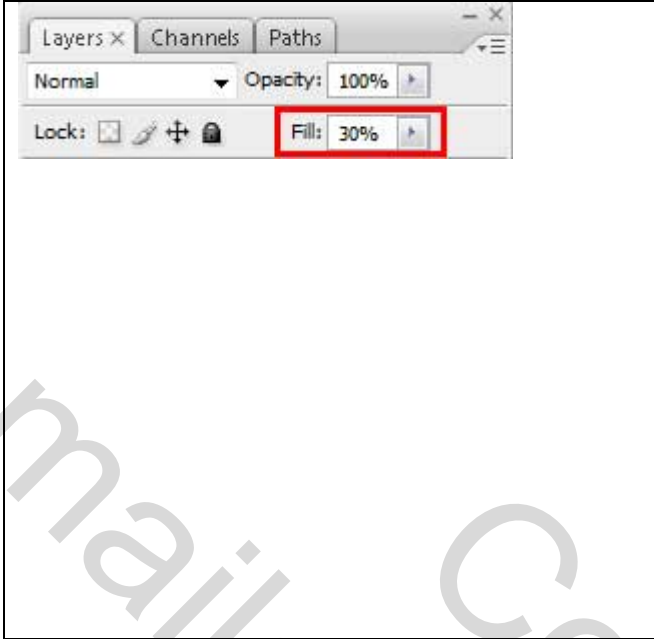


...en nog een...

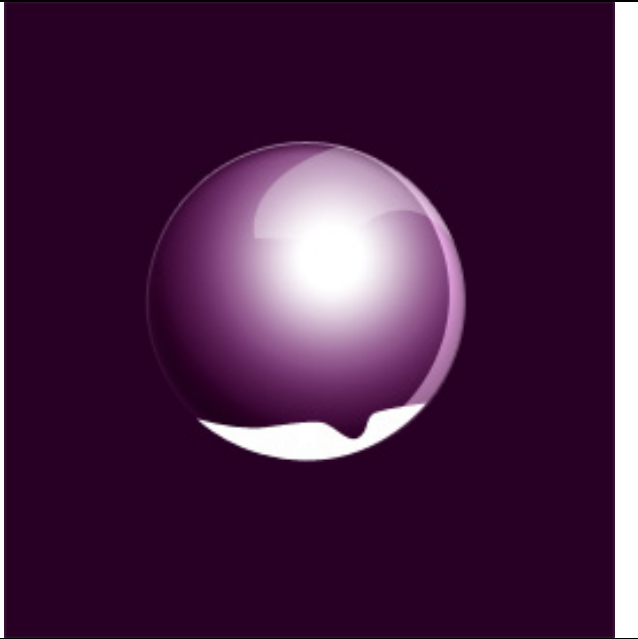




Voor bovenste witte vorm de vulling op volgende waarde zetten.

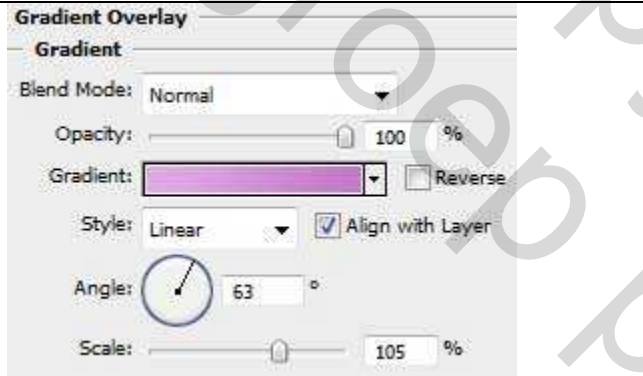


Je krijgt dan onderstaande afbeelding tot hertoe.

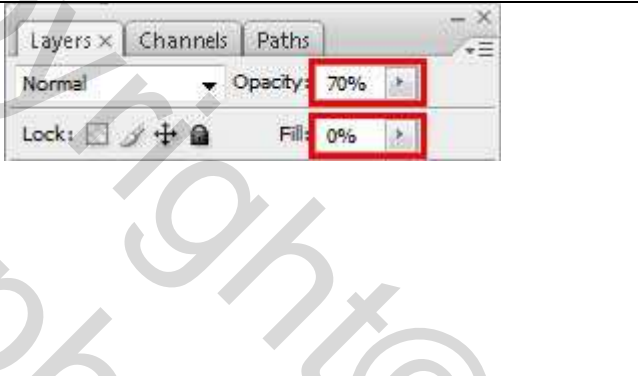


10) Voor de onderste witte vormlaag volgende laagstijl toepassen:

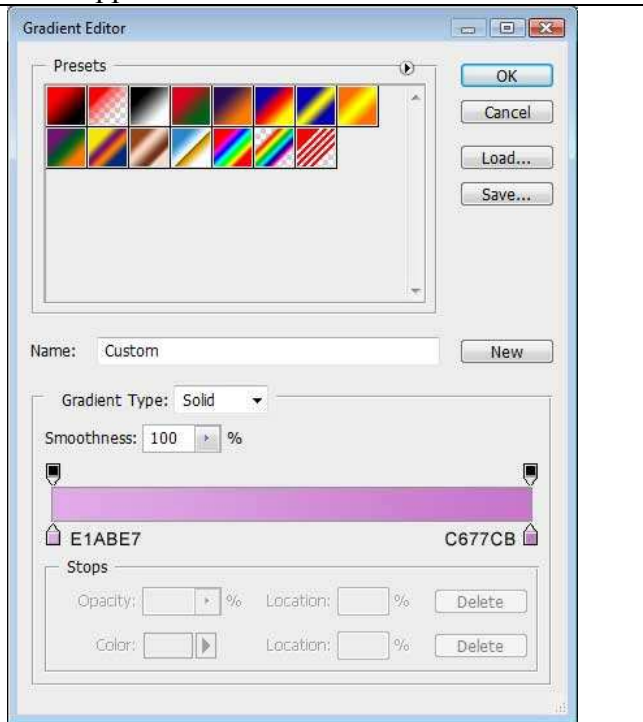
Verloopbedekking



Laagdekking en laagvulling aanpassen



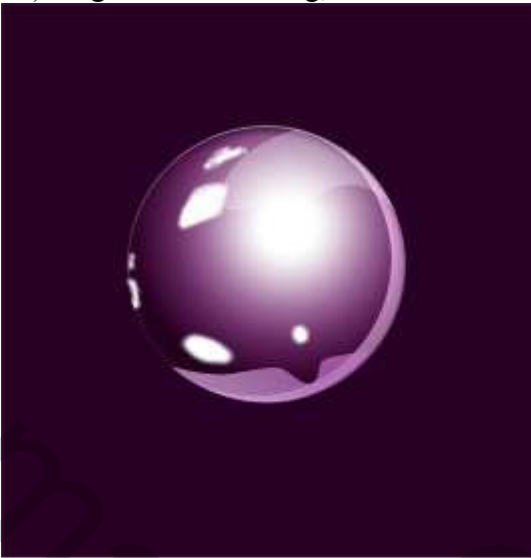
Verloopparameters

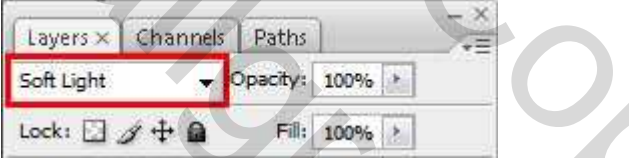



Dit resultaat heb je ongeveer bekommen

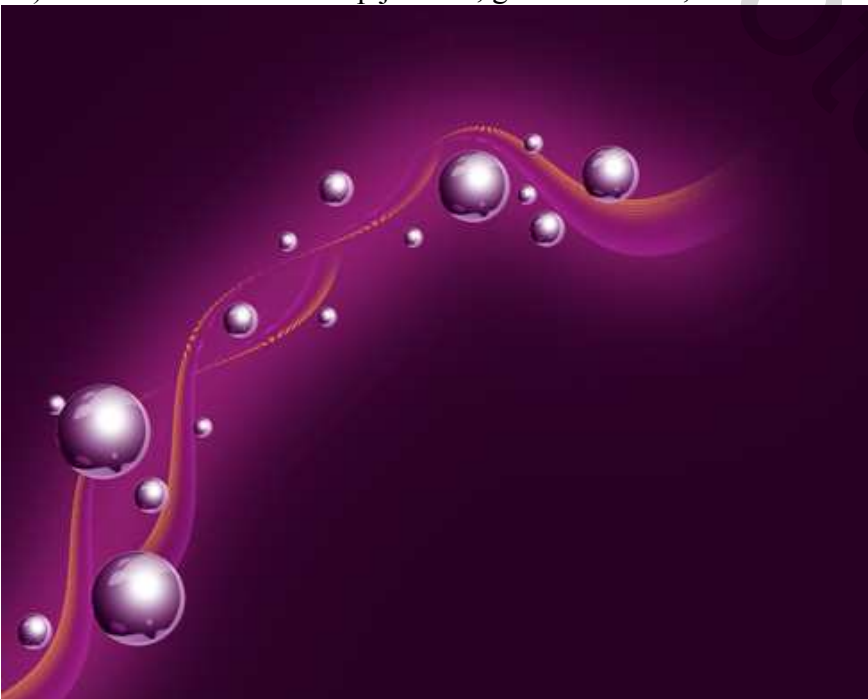


11) Nog een nieuwe laag, schilder enkele witte hooglichten op je bol met Penseel.

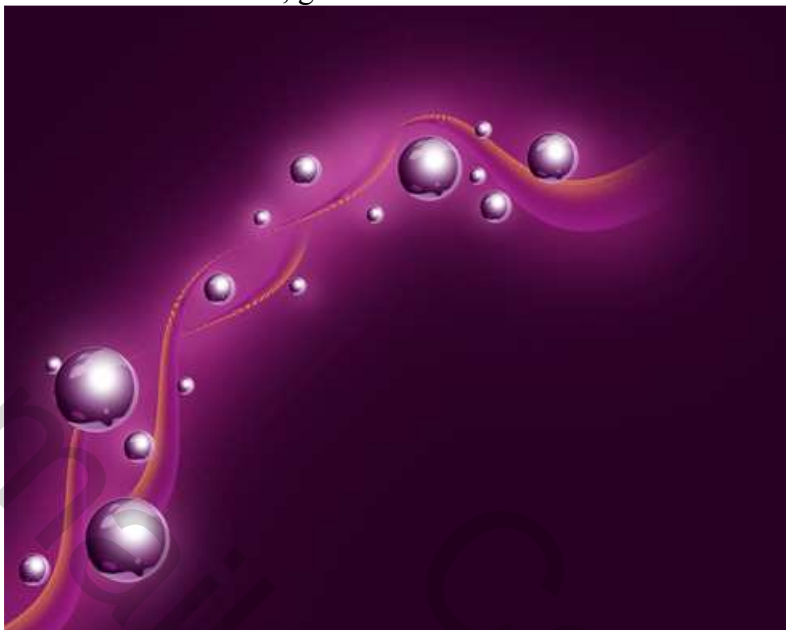


Laagmodus = zwak licht	Resultaat
	

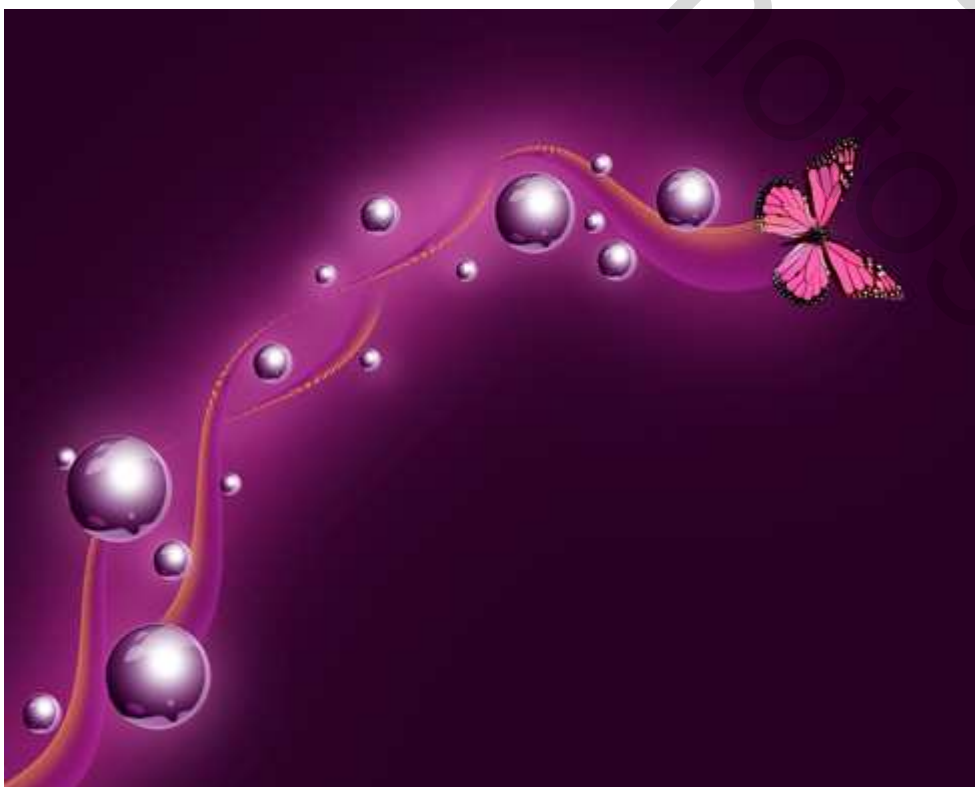
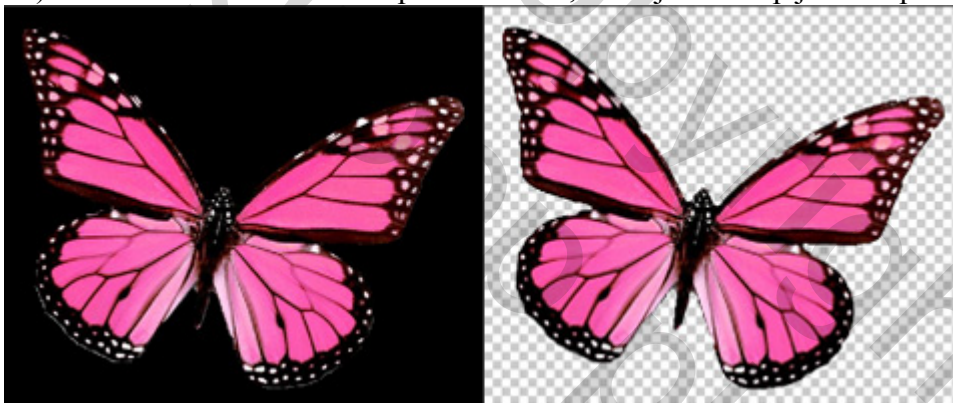
12) Zet alle bollen correct op je werk, grote en kleine, effect van diepte in de ruimte.



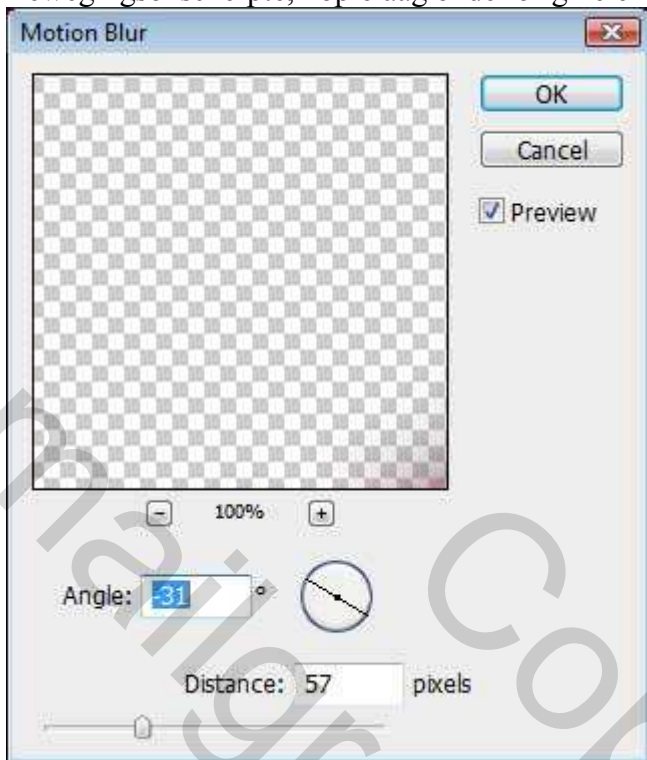
13) Nog een nieuwe laag onder de lagen met bollen. Met Penseel (B), probeer je de contour te maken rond de bollen, gebruikte kleur = #954782



14) Zoek nu een roze vlinder op het Internet, uitsnijden en op je werk plakken



15) Dupliceer de vlinderlaag, pas volgende filter toe op kopie laag: Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte, kopielaag onder originele laag zetten.



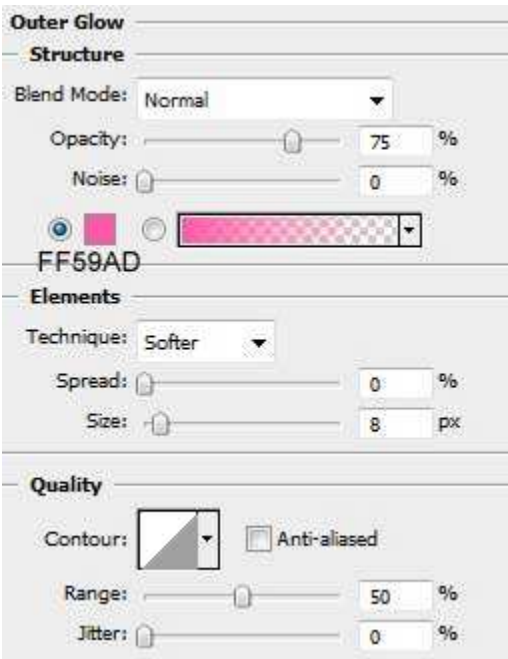
16) Tekst toevoegen:



... Volgende lettertype en lettergrootte gebruikt, ook afstand tussen letters geregeld:



Geef aan je tekst een Gloed buiten :





Klaar!

groep copyright©  
photoshop